

# 伊達市歌

和合亮一 作詩  
伊藤康英 作曲

Allegretto moderato ♩=96~108 ca.

mp

mf

mp legato

mp

Bells  
mp

4

8

し くも の う た ご え め ぐ る の ほ ら で に じ  
し の み ち あ ぜ み ち そ ら の ふ も と に あ か

12

mf

mp

と な さ や き は る か あ お ぞ ら か ぜ の ふ る さ  
ま つ た ず ね は る か ゆ う や け も も の ふ る さ

mf

mp

16

と み だ り の か な た か が や く み ね に セ キ  
と み だ り の こ の み ほ ほ よ せ る と き セ キ

20

mf

レ イ の は ね あ し お と あ し あ と と も に み ち あ  
レ イ ひ か り あ し お と あ し あ と と も よ み ち あ

mf

24

1.

り だ て の み ら い へ  
り だ て の あ し た

Bells  
mp

※ ベル (グロッケンシュピール)、太鼓 (スネア・ドラムやトムトムなど)、シンバルなどを加えて演奏してもよい。

28 *mp*

へ そらーも くもも たにも とりーも かぜも

32 *cresc.* *mf*

まちも かわも やまも たつ たひとつひとつの ふるさ

36 *f*

と はるか だてじへ みち

*f*

*sim. (ad lib.)*

Drum

*p poco a poco cresc.*

※ 三連符での演奏が難しい場合は、四分音符で演奏してもよい。

39 *più f*

ゆく みちへ はるか だてじ

42

へ みらいへ あしたへ

*ff*

*ff*

Cymbals

Drum

46

あしたへ!

*f*

Cymbals

※ 最後の二小節を歌ってもよい。