

混声四部合唱譜

混声三部・同声二部兼用

伊達市歌

和合亮一 作詩

伊藤康英 作曲

Allegretto moderato ♩ = 96~108 ca.

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand starts with a melody of eighth notes, and the left hand provides a harmonic accompaniment. Dynamics range from *mp* to *mf*.

Vocal entries for the first line of the song. The vocal parts enter at measure 4. The lyrics are:
同声二部: ひ かし り の る は す だ あ
混声三部: ひ かし り の る は す だ あ
Dynamics: *mp legato*

Piano accompaniment for the first line of the song, measures 4-8. The piano part continues with a steady accompaniment. Dynamics: *mp*.

Vocal entries for the second line of the song. The lyrics are:
し し く の み の ち う あ た ぜ ご み え ち め ぐ ら の ふ は と で に あ か
し し く の み の ち う あ た ぜ ご み え ち め ぐ ら の ふ は と で に あ か
し し く の み の ち う あ た ぜ ご み え ち め ぐ ら の ふ は と で に あ か
し し く の み の ち う あ た ぜ ご み え ち め ぐ ら の ふ は と で に あ か

Piano accompaniment for the second line of the song, measures 8-12. The piano part continues with a steady accompaniment. Dynamics: *mp*.

Vocal and piano accompaniment for the first system of the second page (measures 12-15). The lyrics are:
と さ さ や き は る か あ お う ぞ ら け か ぜ の ふ る な
と さ さ や き は る か あ お う ぞ ら け か ぜ の ふ る な
と さ さ や き は る か あ お う ぞ ら け か ぜ の ふ る な
と さ さ や き は る か あ お う ぞ ら け か ぜ の ふ る な
Dynamics: *mf* and *mp*.

Vocal and piano accompaniment for the second system of the second page (measures 16-20). The lyrics are:
と み ど り の か な た み か が や く み ね に セ キ
と み ど り の か な た み か が や く み ね に セ キ
と み ど り の か な た み か が や く み ね に セ キ
と み ど り の か な た み か が や く み ね に セ キ
Dynamics: *mp* and *mf*.

20 *mf*

レイのはねあしおと あしあ ととも に みちあ
 レイひかりあしおと あしあ ととも よ みちあ

レイのはねあしおと あしあ ととも ー に みちあ
 レイひかりあしおと あしあ ととも ー よ みちあ

レイのはねあしおと あしあ と ー ととも に みちあ
 レイひかりあしおと あしあ と ー ととも よ みちあ

レイのはねあしおと あしあ ととも に お みちあ
 レイひかりあしおと あしあ ととも よ みちあ

mf

28 *mp*

へ そら も く も も たにも とり も か ぜ も

へ そら も く も も たにも とり も か ぜ も

へ そら も く も も たにも とり も か ぜ も

へ そら も く も も たにも とり も か ぜ も

へ そら も く も も たにも とり も か ぜ も

mp

mp

24 *1.*

り だて の み ら いた へ
 り だて の あ し いた

り だて の み ら いた へ
 り だて の あ し いた

り だて の み ら いた へ
 り だて の あ し いた

り だて の み ら いた へ
 り だて の あ し いた

mf

32 *cresc.* *mf*

まちも かわも やまも たつ た ひとつひとつの ふ る さ

まちも かわも やまも たつ た ひとつひとつの ふ る さ

まちも かわも やまも たつ た ひとつひとつの ふ る さ

まちも かわも やまも たつ た ひとつひとつの ふ る さ

cresc. *mf*

cresc. *mf*

36 *f*
 と は る か だ て じ へ み ち
 と は る か だ て じ へ み ち
 と は る か だ て じ へ み ち
 と は る か だ て じ へ み ち

42
 へ み ら い へ あ し た へ
 へ み ら い へ あ し た へ
 へ み ら い へ あ し た へ
 へ み ら い へ あ し た へ

39 *più f*
 ゆ く み ち へ は る か だ て じ
 ゆ く み ち へ は る か だ て じ
 ゆ く み ち へ は る か だ て じ
 ゆ く み ち へ は る か だ て じ

46
 あ あ あ し た へ !
 あ あ あ し た へ !
 あ あ あ し た へ !
 あ あ あ し た へ !