

伊達な宣伝部長・齋藤 芳明さんの活動 水彩画で彩る伊達のカラー

まちの魅力発信の担い手となり、自分の活動を通して地域の魅力を発信する「伊達な宣伝部長」が、普段どのような活動をしているのかのぞいていきます。今回は齋藤芳明さんの活動に注目!!

変わらない故郷に戻って

長年ぶりに伊達に帰ってきて、友達も景色も変わらないふるさとに、好きを通り越して「伊達は自分の一部」なんて思っています。伊達な宣伝部長に就任したのは、離れていたからこそ見える伊達の魅力を自分なりに伝えたいと思ったことがきっかけでしたね。

ソフトウェア開発のコンサルタントとして仕事をしているので、講演などで市外に出た際は伊達の良さを広めています。今、できることを全力でやる! のがモットー。趣味で描いていた水彩画も、伊達の良さを知ってもらうきっかけになったらしいです。

「私の好きな伊達の風景」配信中!

伊達市公式 YouTube チャンネルで、齋藤さん作成の動画を配信中です。齋藤さんが描いた水彩画と交互に伊達の景観を見ることが、懐かしさを感じ、心温まる演出になっています。

前編▼



後編▼



齋藤芳明…令和4年に神奈川県川崎市から44年ぶりにUターン。4代目から宣伝部長を務める。

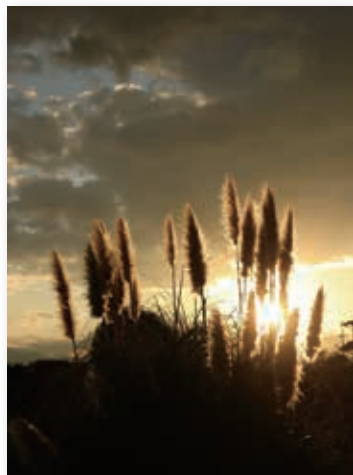
「伊達はブドウもおすすめ」と齋藤さん。農家の努力を絵にして本人にプレゼントしました。(保原・野田葡萄園にて)▶



伊達市公式 Instagram

今月の「# いいないだて」

Instagramで「# いいないだて」がついた投稿を広報担当者が確認し、今月の「ベスト・オブ・いいない!」を決定します。さて、今月の「いいない!」は?



アカウント名: @ komusou108ts さん

撮影場所: 梁川地域

投稿日: 10月26日

夕日に映える、い〜ない!

「友人宅のシロガネヨシです。通りかかった時、思わずカメラを手に車を降りてました。」と撮影者さん。丈夫なヨシの力強さが伝わってくる一枚です。

「# いいないだて」をつけて投稿しよう

皆さんが撮った、思わず「い〜ない!」と叫びたいくなる伊達の写真をお待ちしています。

伊達市公式Instagramはこちら▶



だてフォト部Instagramはこちら▶



☎ 秘書広報課広報広聴係
☎ 575-1113

幸せがじゅずつなぎになるリレートーク

伊達市に住んでいる人が、今話したい人と対談し、実際につながりを作っていくコーナーです。誰とどのようなことを話すのか、台本はありません。聖光学院高校教諭の三瓶航さんがつないだのは、地域おこし支援員の佐藤紅里さん。富成地域を拠点に活動する佐藤さんのホームグラウンドで、どんなトークが展開されたのでしょうか?

トークを動画で見る▼



#20 佐藤 紅里 × 三瓶 航

佐藤紅里…平成12年生まれ。宮城県仙台市出身。農業の魅力に気付き、伊達市に移住し、地域おこし支援員として活動中。富成地域を拠点とし、さまざまなイベントを立ち上げる。三瓶航…昭和57年生まれ。聖光学院高校に16年勤務し、現在は「進学探究コース」のコース長を務める。

(撮影場所:旧富成小学校 校庭)

三瓶 私が就職したばかりの時は、地域おこし支援員を存じ上げなかったのですが、具体的にどういう仕事をするんですか? 佐藤 ミッション型とフリーミッション型といった制度があつて、私はフリーミッション型で担当地区を割り振られ、自由な発想で地域の方と色々なイベントを企画したり、まちを盛り上げるお手伝いをさせていただいています。三瓶 宮城県出身とのことでしたが、なぜ福島県の伊達市に移住を決めたのですか? 佐藤 高校生の時に初めて伊達市を訪れ、一面ピンクの桃の花を見て、農業ってすばらしいと思ったのがきっかけです。桃に携わるお仕事が多くて伊達市を選びました。三瓶 伊達市の農家さんが聞いたなら、涙が出ちゃう話ですね。ちなみに、ずっと視界に入ってしまったって刷り込まれているんですけど(笑)服に書かれた「とみなりジェラート」とは一体? 佐藤 富成地域まちづくり振興会で、富成のものを使って商品開発をしようと、ジェラート

作りました。最初はプラム味、最近シャインマスカット味の販売も開始しました。道の駅などで販売しているので、ぜひ食べてみてください。三瓶 自由な活動がまさに高校の探究活動のようです。地域の人と一緒に模索していく活動に、ぜひ高校生も参加させていただけたらと思います。佐藤 「富成ばんかた市」という地域の特産品などを売っているフリーマーケットや、体を動かしながら交流できる場として「富成卓球愛好会」なども立ち上げています。立ち上げで満足せず、継続して開催していくことが目標ですね。三瓶 イベントなどを継続していくってなかなか難しいですけど、そういうことが根付いていけばいいですね。最後に紅里さんが感じる幸せとは何か教えてください。佐藤 私にとって幸せな時間はこの時だというのは特になくて。毎日が幸せです(笑)どんな状況でも捉え方次第で幸せだと思うことはできるんじゃないかと個人的に思っていますね。

次のトーク: 樋口高志さん(風知草) × 佐藤 紅里さん

市民の小部屋