

伊達市 おかいこ 用具 コレクションカード Vol.9

伊達市保原歴史文化資料館は、伊達のお蚕様の歴史を学べる展示「伊達とお蚕様の本場物語」を開催しております。このコーナーでは、国重要有形民俗文化財指定を受けた伊達市所蔵のおかいこ用具をカード形式でご紹介します。

- 【あそび方】①切り取って集めよう（眺めるだけで楽しい！）
②説明を読んで学ぼう（展示の予習になる！）
③じゃんけん（左上）や、おかいこ度（右下）で競おう！



おかいこ用具のいろいろ ～桑取り桑切り編～

くわつめ 桑爪

両手人差し指にはめて桑葉を摘み取る。刃を葉柄の下に当て、親指で上から押して葉を取る。枝の下から上に向かって摘んでいくが、慣れると下から上、上から下に摘めるようになる。

No. 025 おかいこ度

くわこきき 桑扱器

枝ごと収穫した桑に使用する。上部についた二股の金属部分に枝を打ち込み、手前に引いて葉を扱きとる。晩御飯後の夜仕事として作業した。

No. 026 おかいこ度

くわき 桑切り機

桑葉を切り刻む機械。釣金位置で刻む大きさを変えられる。桑葉を桑入れ部に入れ、包丁を上下させると桑葉が送られて切り刻まれる。大量の桑が必要になる時期に大規模農家で使用された。

No. 027 おかいこ度

伊達な 国際交流員・ALT の つれづれコラム vol.105



「僕のカートゥンな子ども時代」 My Cartoon Childhood

英訳版を
見る▶



最近では、海外でも『ドラゴンボール』や『ワンピース』、『ナルト』のような日本のアニメが有名になっていきます。最近行われた世界陸上では、選手たちがアニメのポーズをする場面も見られました！でも、僕が子どもの頃は、日本のアニメは有名ではありませんでした。当時の人気作品といえば、『ルーニー・テューンズ』や『スクービー・ドゥー』、そして『ザ・シンプソンズ』でした。

『ルーニー・テューンズ』はバグス・バニーやダフィー・ダックといったおバカなキャラクターたちが登場し、何世代にも渡って人々を笑わせてきました。『スクービー・ドゥー』はしゃべる犬と4人のティーンが、ちょっと怖い謎を解いていく物語です。スクービーはいつも怖がっているけれど、最後にはちゃんと事件を解決してくれます。

僕が一番好きだったのは、『ザ・シンプソンズ』です。この作品が始まった年は、実は僕の生まれた年と同じなのです！特にバートが巻き起こすハチャメチャな騒動が大好きでした。子どもの頃は、バートがプリントされた服もたくさん持っていました。これらの作品、聞いたことはありますか？日本でも人気があるのでしょうか？（ホセ）

ホセ・ナバリョ（Jose Navarro）さん … 桃陵中学校・大田小学校・堰本小学校の ALT

にじいろのだて (男女共同参画に関するさまざまな用語を紹介)

『フォータ制（割当制）』… 積極的改善措置（ポジティブ・アクション）の手法の一つであり、人種や性別などを基準に一定の人数や比率を割り当てる制度のこと。

